



### Le mot du Maire



La cérémonie du 8 mai 2018.



Mesdames, Messieurs,

**A** l'occasion de ce nouveau numéro du de tu a jo, et en attendant les beaux jours de l'été qui nous permettrons de profiter de la piscine municipale, du spectacle de l'UDAC, de la fête de village et de bien d'autres animations, je souhaite aborder une action importante qui concerne l'amélioration de l'habitat sur Le Fossat.



Réunion du Conseil Municipal le 14 mai.

### S o m m a i r e

Pages 2 & 4 : Andrée Rungs  
Pages 4 : Danses traditionnelles  
Page 5 : UDAC  
Page 6 & 7 : Occitan  
Pages 8 & 9 : Club de l'Age d'Or  
Pages 10 : Les marcheurs  
Pages 11 : Comité des fêtes  
Page 12 & 13 : Chapelle St André  
Page 14 : FNACA  
Page 15 : Pétanque  
Page 16 & 17 : Foot - Tennis  
Page 19 : Vie du village  
Page 20 : le RAM  
Page 21 : Ecoles - Jeunesse  
Page 22 : Vie municipale  
Page 23 : Etat civil  
Page 24 : Infos Arize-Lèze

Permettre l'accès à des logements confortables, entretenir et maintenir la qualité du bâti ancien et participer à valoriser l'image du village, lutter contre la vacance dans le centre du village, adapter les logements existants aux exigences de confort actuels (thermique, accessibilité), maîtriser les consommations énergétiques et réduire les émissions de gaz à effet de serre sont des enjeux d'actualités pour bien des communes rurales.

C'est pour agir dans ce sens que la Communauté de Communes a mis en place un Programme d'Intérêt Général de 3 ans consacré à l'amélioration de l'habitat. Ce programme s'adresse donc directement à tous les propriétaires de logements de notre commune (propriétaires occupants, propriétaires bailleurs, propriétaires d'immeubles vacants).

Les thématiques prioritaires d'interventions pour lesquelles des financements conséquents sont mobilisés concernent la résorption de l'habitat vétuste/insalubre/indécent, l'amélioration thermique et l'adaptation au vieillissement des logements occupés ainsi que la réhabilitation de logements vacants situés dans le cœur du village.

L'animation et le suivi du programme ont été confiés au cabinet ALTAIR qui assurera l'accueil et le conseil des propriétaires sur les travaux et subventions possibles pour leur logement. Pour cela, une permanence est assurée à la mairie le 1er jeudi de chaque mois de 09h30 à 11h30.

Ce programme nous offre une réelle opportunité d'améliorer l'habitat sur notre commune, c'est pourquoi j'espère que vous serez nombreux à vous en saisir.

Bel été à tous !

Laurent PANIFOUS

## Andrée Rungs, entre le Maroc et la France

**A**ndrée Rungs, née le 23 janvier 1937, est la fille de André Pic, né le 23 janvier 1913 à Saumane (Gard), et de Yvonne Reymond, couturière, née le 9 novembre 1911 à Montpellier. De cette union naissent ensuite, Maryvonne (1938), Christian (1940), Sylvette (1941) et plus tard Elisabeth (1951).

André Pic a exercé plusieurs métiers avant, pendant et après la guerre de 39/45, et lors de son mariage il est démarcheur à la Compagnie Algérienne. Mobilisé il doit partir sur le front de Syrie lorsque naît Christian. Rendu à la vie civile, il entre dans la Résistance et risque sa vie plusieurs fois dans des actions dangereuses de sabotage, il donnait asile aux réfractaires, mais aussi aux juifs qui voulaient passer en Espagne. Sylvette naît en 1941. Pressentant son arrestation, il emmène sa famille à Pomaret, petit hameau du Gard, où l'un de ses oncles peut les recevoir dans une maison attenante à la ferme. Il est arrêté le 8 avril 1944, transféré à Compiègne, déporté à Buchenwald, sous le matricule 51197, pendant 13 mois, jusqu'à la libération le 13 avril 1945. Puis rejoint son foyer début mai 1945. (1)

Pendant cette période, Andrée va à l'école primaire qui regroupe les enfants des hameaux avoisinants, et qui compte une quinzaine d'élèves, elle va garder les vaches avec ses cousines, chercher l'eau à la source (une grotte emplit de végétations pendantes qui lui faisaient peur !), aider les mamans les jours de lessive à étendre le linge dans le pré... Elle se souvient de sa grand tante, qui servait les hommes à table et mangeait dans le « recantou »...

Son père peu de temps après son retour est contacté par un ami (M. Fournier), qui pendant la guerre avait acquis ou hérité de 12 cinémas, un théâtre et un cabaret à Paris... Il devient Directeur Général de Sociétés Cinématographiques et installe la famille à Paris. Andrée est scolarisée à Paris, puis ensuite à Clichy. Son père, a un grave problème pulmonaire et doit s'arrêter



de travailler. De plus sa maman accouche à la maison d'Elisabeth, à la suite de quoi elle fait phlébites, embolie pulmonaire... et Andrée doit aider son père à la maison et elle sort du collège pendant 4 mois...

La famille reprend le chemin de Montpellier, où en février 1952, à la demande de M. Fournier, qui lui propose une participation dans un projet immobilier à Tanger, son père investit dans cette association et s'établit à Tanger avec femme et enfants. Il ouvre un bureau de change, tandis que son ami disparaît avec les économies de tous ceux qu'il avait grugés. Andrée a alors 15 ans et obtient son BEPC. Elle aurait voulu continuer ses études pour être ingénieur

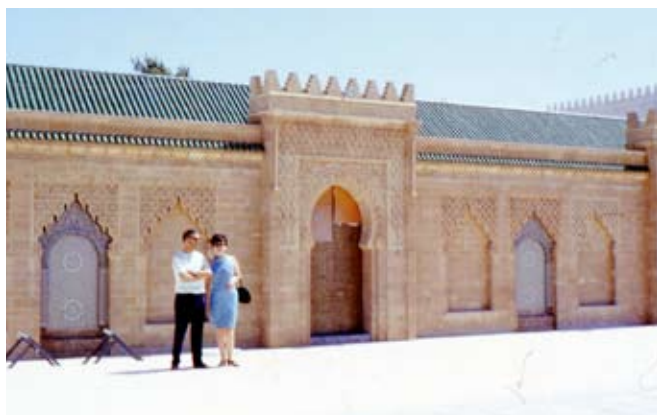
chimiste, mais son papa s'y est opposé puisque à l'époque il n'y avait aucune faculté, ni dans la zone internationale de Tanger, ni en zone française. Il crée un « Bar Sélection » qui faisait office de bar, de bureau de change et de bibliothèque tournante (précurseur des cybercafés ?). Andrée souhaite être inscrite au cours Pigier de sténo dactylographie, mais son papa décrète qu'elle apprendra à la maison, tout en lui trouvant un travail pour l'été : caissière dans une boucherie au Marché Central. A 16 ans elle entre à l'Hôpital du Marshan comme apprentie « secrétaire ». Sa volonté et l'aide de sa collègue lui permettent d'acquérir rapidement la vitesse en dactylographie, ce qui l'a encouragée à suivre des cours de secrétariat médical par correspondance.



Le 25 avril 1955, elle passe brillamment le concours administratif de fonctionnaire du Ministère de la Santé et est titularisée le 1er juillet 1957 comme « dame employée », toujours à l'Hôpital du Marshan (120 lits).

Durant l'été 1958, elle fait connaissance de Abdel Wahab Bennani, qui fait ses études de médecine à Mont-





pellier, et étant boursier doit faire un mi temps au Maroc pendant les vacances scolaires... de bavardages, en réunion amicales des « jeunes » de l'hôpital, ils tombent amoureux. Abdy rejoint Montpellier et l'éloignement et les correspondances (minimum 8 jours aller, 8 jours retour !) renforcent leur désir d'union, mais avec une grosse difficulté : la pratique de religions différentes. Un accord écrit concernant la religion des futurs enfants proposé par un prêtre signé par le couple, lève l'obstacle. Il sera validé par le Vatican ultérieurement. Andrée ayant été affectée à Paris, et son fiancé ayant fait muter son dossier, le 20 Octobre 1960, la cérémonie civile a lieu à Fontenay aux Roses, puis le lendemain à la Grande Mosquée de Paris. Ils partent pour le Maroc, dès leur arrivée à Casablanca, où son mari a un poste d'interne, tandis qu'Andrée est recrutée à l'Hôpital Jules Colombani par le médecin chef qu'elle avait eu à Tanger, où elle va rester 9 mois. Son mari étant muté à Rabat à l'Hôpital Avicenne, pour commencer sa cardiologie, elle y est affectée en vue du remplacement de la secrétaire de Direction qui quittait le Maroc. Période de vie heureuse, ponctuée par la naissance de Myriam en 1962, puis de Nadia en 1963 et enfin de deux garçons Karim Axel, né en 1965 et Rachid Alban en 1969.



La discorde intervient dans le couple lorsque la belle sœur a voulu, pour initier les petites filles au Ramadan, faire une grande fête pour elles, alors que les époux avaient convenu de ne pas imposer de religion aux enfants, qu'elle soit catholique ou musulmane... Il s'en est suivi une période difficile où Andrée fait une forte dépression, elle démissionne de son travail, car le plus grand hôpital du Maroc est devenu le premier C.H.U du Maroc, et en 1975 le couple décide de se séparer « pour réfléchir » pendant une période maximum de trois mois. Ayant décidé de reprendre la vie commune, Abdy re-

venant de Casablanca avec les enfants heurte à grande vitesse l'arrière d'un char d'assaut qui fermait un convoi militaire, il décède sur le coup et les quatre enfants sont blessés. Réveillée au milieu de la nuit pour apprendre cette triste nouvelle, Andrée les rejoint à l'Hôpital.

Au matin, leur oncle, lui annonce qu'il est tuteur, que les enfants sont à la famille Bennani, et qu'il va les emmener. Le médecin traitant s'interpose disant que les enfants choqués, blessés, ont absolument besoin de leur mère. Elle reste donc près d'eux trois jours, après avoir vu un Juge, on l'autorise à voir ses enfants une fois par semaine à Rabat d'abord, puis quelque temps après à Casablanca où elle pourra les voir le mercredi de 9 h à 16 h. Ils sont dans une villa avec gouvernante et domestiques. Seule, rejetée, occupant un studio (elle n'a pas de revenus), elle cherche du travail et en trouve comme dactylo, chez le Dr Rungs, qu'elle connaît de vue. Il lui donne le travail chez lui le matin, part à son cabinet, et elle reste dans la maison avec le personnel. Le travail est rendu en fin de matinée et au fil du temps ils font mieux connaissance...

et en 1976, décident de se marier. Trois années de bonheur avec Henri, trois années de souffrance pour les enfants et elle qui veulent être réunis. L'Ambassadeur de France, lui procure un rendez vous avec le Premier Ministre Marocain, qui n'assouplira en rien la situation : « Vous ne voulez pas Madame, que l'on confie 4 petits Marocains à un couple de Français ? ». Une réunion avec les Conseillers de l'Ambassade tranche, « ils sont Français en France, Marocains au Maroc, seule solution les enlever et rejoindre un Consulat ». Pendant ces trois années, Henri et Andrée commencent à prévoir et organiser le départ clandestin des enfants.



( 1 ) Ses enfants ont fait don au Musée de la Déportation de Castelnau le Lez, (qui doit être transféré à Montpellier) de tous les souvenirs de sa déportation : correspondance, veste de déporté, décorations.

*La suite dans le prochain De Tu à Jo*

**Jacques Lefroid**

## Atelier de danses Occitanes

## APRES L'ITALIE, LE BOURBONNAIS



**L**e jeudi 10 mai, les danseurs de l'atelier de danses, quelques adhérents de l'Udac et des danseurs d'ateliers de danses voisins sont partis en séjour échanges/danses dans l'Allier, à Montluçon en Pays Bourbonnais.

Nous savions que la tâche serait rude puisque les pas de bourrées sont difficiles mais les ariégeois sont courageux ont le sait depuis la nuit des temps !

Le voyage fut agréable, animé par les musiciens du Cercle Occitan de Carbone, accordéon violon et cornemuse tout y était, le repas pris sur l'autoroute était convivial, nous avons même chanté en terminant par le Se Canto. Nous sommes arrivés en début d'après midi et nous avons visité le vieux Montluçon et son château des Ducs de Bourbons, l'après midi fut clôturée par le célèbre Musée des Musiques Populaires où nous avons pu écouter avec nos casques de la musique traditionnelle, militaire, du musette, du jazz, des années discos et beaucoup d'autres.

Retour à l'Hôtel des Bourbons où un succulent repas fut servi, la soirée se terminant en danses avec les musiciens bourbonnais.

Le 2ème jour, avec un magnifique soleil, visite de la célèbre forêt de Tronçais, plus de 10 000 hectares de chêne servant à la fabrication de tonneaux (cognac...) où cerfs, chevreuils et sangliers y vivent en toute quiétude. La journée se terminant par le Centre National des Costumes de Scène, divers costumes d'Opéra y étaient exposés ; c'était un enchantement et pour terminer la visite de l'Eglise de Souvigny où les Gisants des Ducs de

Bourbons y reposent. Après un très bon repas, la soirée se clôturant toujours en danses.

Le samedi était réservé à l'Art Traditionnel et aux échanges de danses.

Le matin visite des ateliers de nos hôtes avec le groupe folklorique « Les Gasts do Bourbonnais » puis nous avons pu assister à la confection de chapeaux, à la fabrication de sabots et d'instruments de musique, l'après midi étant consacrée aux échanges de danses. Nous avons mouillé la chemise !

La soirée se terminant par un repas avec le célèbre pâté de pommes de terre suivi d'un concert et d'un bal où ariégeois et bourbonnais ont esquissé les pas de danses dans la bonne humeur.

Mais tout à une fin, et le dimanche matin nous avons repris la route vers Le Fossat, fatigués et heureux.

Un très beau séjour sans aucune fausse note, les Bourbonnais sont des personnes sympathiques et sans prétention, aimant la convivialité et l'amitié, nous nous sommes promis de nous revoir...

Je remercie toutes les personnes qui ont participé à ce voyage, de leur bonne humeur, de leurs cadeaux et de m'avoir fait confiance pour organiser ce séjour.

**Eliane Troy**



Nouveau spectacle été 2018

## 1918 - LE RETOUR AU PAYS

### 1918 – Les òmes tornan

**L**e premier août 1914 la première guerre mondiale éclate. L'Ariège était loin du front mais, comme tous les départements français, elle a subi ce qui fut la première tragédie de l'époque contemporaine.

Justine, Léonie, Louise, comme beaucoup de femmes subviennent seules aux besoins du foyer non sans difficulté et se consacrent aux travaux agricoles. Baptiste et Auguste reviennent. Il y a quelques jours encore ils étaient sur le champ de bataille.

Au Fossat, tout doucement, la vie reprend son cours. Les foires sont l'occasion pour tous de se retrouver, vendre, acheter pour les uns et pour les autres venir faire réparer les outils, des moments aussi de médire gentiment sur le voisin ou la voisine... Émouvant ou difficile, le retour des hommes au pays posera bien des problèmes. Mais c'est avant tout le bonheur de retrouver les siens qui domine. La fin des moissons sera l'occasion pour le village de faire la fête.

Ces quelques lignes veulent vous donner un aperçu du 30<sup>e</sup> spectacle de l'UDAC pour vous inciter à venir le voir, amener du monde de passage au Fossat.

Venez nombreux ! Nous vous assurons que vous passerez de bonnes soirées en notre compagnie.

Les répétitions vont bientôt commencer. Vous pouvez nous rejoindre comme bénévoles. Des occupations nombreuses et variées vous attendent : figuration sur scène, préparation des décors, accueil des spectateurs, rangement, préparation de la représentation suivante, etc.

Quel que soient votre âge et vos compétences vous serez les bienvenus.

Jean-Louis Lajous



#### Dates des représentations

*Spectacle à 21 h30 - repas à 19 h30*

**Vendredi 27 juillet** spectacle en français avec repas

**Mercredi 1 août** spectacle en occitan avec repas

**Vendredi 3 août** spectacle en occitan

**Mercredi 8 août** spectacle en français

#### Prix des places

Adulte : 10 € - Moins de 18 ans : 5 € (gratuit moins de 12 ans)

Formule repas-spectacle : 29 €/ pers. groupe + de 25 : 27 €/ pers. Enfant de 6 à 12 ans : 10 € (gratuit moins de 6 ans)

#### RÉSERVATIONS

Tél. 05.61.68.54.07 / 06.10.29.05.52

[www.lefossat.com](http://www.lefossat.com)

email : [janel\\_martine@bbox.fr](mailto:janel_martine@bbox.fr)

Facebook : UDAC Festilèze

Sur place, 1/2 heure avant le spectacle

#### DALHADA 2018

Classement des faucheurs :

- 1- Robert Troy
- 2 - Gérard Laens
- 3 - Eugène Bonadei

Première des 2 femmes, et 5<sup>e</sup> au classement général : Marie-Rose Duval  
le plus jeune des faucheurs : Nathan Huart ( de Lanoux, 12 ans ) et le plus âgé : Gérard Lalanne ( 83 ans ).







**Dins la seria contes debutada dins le tu a jo aqui auèi, un conte que poiria èsser risolièr, no seria l'actualitat encara de sos dus personatges, sustot per l'un des dus.**

## Les contes dels dus vailets

**U**n còp èra un lauraire, gròs lauraire, e qu'avíava dus vailets. L'un petit, naut coma tres coetas de craba, e l'autre grandas que s'en acabava pas mès. Le primèr èra bèstia, èra Joan. Le second èra triste, mès triste que la pluèja, è tot le jorn, cèrcava rasons de se fèr maishant sang. Era Pèire.

En se fasant vièlh, aquò s'adobava pas. E quand arribèren les plasiers de la vielhèra, raumatismes, le nas que goteja, i avec pas mès pel paure pèire qu'una cançon, que le rèpic èra «Mon Dieu que jo soi maluros».

Un jorn, le mèstre les envoièc totis dus le pèire è le Joan fèr fagòts al dessus del riu. Abans que partisquèsson, prenguec Joan a part.

-Fès i plan atencion que nos anga pas fèr quicòm de travèrs e soènh le plan.

-Le soenharai mèstre vos fascatz socit.

-M'entenes plan, teng le de pròche

-Ai plan compres mèstre.

Aqua va plan. Le mèstre les gaita partir è s'en va a son trabalh desrestolhar la pèça de naut. Èran en setembre, mès fasia una calor del diable.

I avia una orada qui èra, te vetz arribar en corrent, un dròlle tot roge, tot en susor è que li crida de loenh que le pèire s'es negat.

A mon Dieu

S'es negat mès es pas mòrt. S'es gitat dins le gorg, un pescaire de troitas es arribat que l'a tirat fòra de l'aiga.

I vau vene aici garda me las bèstias

Le mèstre i cor tròba le Peire estenut sul prat, trempat coma una sopa. Òc, avia bevut un brave bolhon, mès per aqueste còp s'ac viraria atal.

Le mèstre mèrceja le pescaire e le convida en çò sèu.

E tu bogre d'ase ça ditz a Joan l'as pas vist a fèr ?

Mès si mèstre l'ai vist, amb'aquela calor, ai cresut que sautava dins l'aiga per se refrescar.

Aqueste còp, survèlha le de pròche que nos fasqua pas un aute malur.

Portetz pas pena diguet le pescaire en se tornent vestir, que s'era secant en corrent al sorelh. Vesètz arriba q'un penjat despenjat se torne penjat. Mès un negat...

le que l'òm salva de la negada i torna pas mès.

Tiò diguec le mèstre è se virant cap a Joan.

As compres, fèsi plan atencion.

Le mèstre s'en mena le pescaire en çò sèu, li balha la gota e una pèça per le mèrcejar e s'en torna al sèu trabalh.

Cinc minutas èran pas passadas, que le dròlle torna arribar totjorn en corrent, è tanlèu que le mèstre es en vista li crida :

-Viste, viste le Peire s'es penjat.

Le mèstre i vòla, e tròba le Peire penjat a una gròssa branca. Le despenja e l'estira sus l'èrba, mès que fusquec pas aisit de le fèr tornar.

-E tu que le devias surveilhar, l'as pas vist a fèr ?

Le Joan eishulevèc una espatla.

-Mès si mèstre l'ai vist, mès trempat coma èra me soi pensat que se penjava per se fèr secar.

Le qu'es triste, òm pòt totjorn le tirar de sa tristesa, mès le qu'es bèstia, anatz le garir de sa bestiesa.

**Irénée Pons**

### Qualques granas de vertat

Quand veng la glòria s'en va la memòria  
(Quand vient la gloire, s'en va la mémoire)

Le que mal no fè mal no pensa  
(Celui qui ne fait pas le mal, au mal ne pense pas)

Gat miaulaire es pas grand caçaire ni òme sage grand parlaire  
(Chat miauteur n'est pas grand chasseur, ni homme sage grand parleur)

Al cant que se coneish l'ausèth e a la paraula le cirvèth.  
(Au chant se connaît l'oiseau et à la parole le cerveau)



**Dans la série contes débutée dans le «De tu a jo», voici aujourd'hui un conte qui pourrait être drôle ne serait-ce l'actualité encore de ses deux personnages, surtout pour l'un des deux.**

## Le conte des deux valets

**I**l était une fois un laboureur, un gros laboureur, qui avait deux valets. L'un était petit, haut comme trois queue de chèvre, et l'autre grand à n'en pas finir. Le premier était bête, c'était Jean. Le second était triste, plus triste que la pluie, et tout le jour, il cherchait des raisons pour se faire du mauvais sang. C'était Pierre. Et en vieillissant cela ne s'arrangeait pas. Et quand arrivèrent les plaisirs de la vieillesse, les rhumatismes, la goutte au nez, il y eut plus pour le pauvre Pierre qu'une chanson dont le refrain était «Mon Dieu que je suis malheureux».

Un jour le maître les envoya tous les deux, Pierre et Jean, faire des fagots au dessus du ruisseau. Avant qu'ils ne partent, il prit Jean à part :

-Fais-y bien attention, qu'il n'ailles pas nous faire de travers et soigne-le bien.

-Je le soignerai, maître, ne vous en faites pas.

-Tu m'entends bien, surveille-le de près !

-J'ai bien compris maître.

Ca va. Le maître les regarde partir et va à son travail déchaumer le champ du haut. C'était en septembre, mais il faisait une chaleur de tous les diables.

Il y avait une heure qu'il était à son travail, il voit arriver en courant, un garçonnet tout rouge, en sueur et qui lui crie de loin que Pierre s'est noyé.

-Ah Mon Dieu !

-Il s'est noyé mais il n'est pas mort. Il s'est jeté dans le gouffre, mais un pêcheur de truites est arrivé qui l'a sorti de l'eau.

-J'y vais, garde moi les bêtes.

Le maître y court, il trouve le Pierre étendu sur le pré, trempé comme une soupe. Oui, il avait bu un sacré bouillon, mais cette fois, il s'en sortirait sans plus de mal.

Le maître remercie le pêcheur et l'invite chez lui.

-Et toi bougre d'âne dit-il à Jean, tu ne l'as pas vu faire ?

-Mais si maître, je l'ai vu, mais avec cette chaleur, j'ai cru qu'il se jetait à l'eau pour se rafraîchir !

-Cette fois, surveille le de très près, qu'il ne nous fasse pas un autre malheur.

-Ne soyez pas en peine, dit alors le pêcheur qui se rhabillait après s'être séché en courant au soleil. Voyez, il arrive qu'un pendu dépendu se repende. Mais un noyé

que l'on sauve de la noyade, ne recommence pas.

-Oui dit le maître et se tournant vers Jean.

-Tu as compris fais-y bien attention.

Le maître amène le pêcheur chez lui, lui sert un petit verre et lui donne la pièce pour le remercier et repart à son travail.

Cinq minutes ne s'étaient pas écoulées, que le garçonnet revient en courant, et aussitôt que le maître est en vue de lui, crie :

-Vite, vite, le Pierre s'est pendu.

Le maître y vole, et trouve le Pierre pendu à une grosse branche. Il le dépend et l'allonge sur l'herbe, mais ce ne fût pas facile de le ranimer.

-Et toi qui devais le surveiller, tu ne l'as pas vu faire?

Le Jean souleva une épaule.

-Mais si maître, je l'ai vu, mais trempé comme il était, j'ai pensé qu'il se pendait pour se faire sécher !

Celui qui est triste, on peut toujours le sortir de sa tristesse, mais celui qui est bête, allez donc le guérir de sa bêtise !



# Club de l'âge d'or

## Activités du Club de l'Age d'Or



### Mardi 13 Mars :

Pour ce début 2018, notre Association a proposé aux adhérents, le spectacle de magie / contes et musique interprété par un « homme orchestre » très dynamique et jovial qui a déclenché les rires lors de ses histoires et suscité l'incrédulité pendant des tours de magie extraordinaires. Ses espiègleries avec les participants leur ont fait oublier problèmes ou soucis plus ou moins importants. Il suffit de demander à Angeline, Josette ou Jean-Marc, acteurs lors du spectacle, ou bien à tous les participants les souvenirs qu'ils gardent de cette après-midi très distrayante.

### Jeudi 5 Avril :

C'est par une belle journée, au milieu d'une semaine maussade, que nous avons pris le chemin du Pas de la Case pour faire pendant deux heures des petites emplettes alimentaires et festives. Le repas organisé à Ax-les-Thermes a permis à tout le groupe de profiter de l'après-midi. Tandis que certains s'ébattaient dans les bains du Couloubret (avec une eau à 38°) en profitant des massages aquatiques ou résistant aux contre-courants, d'autres ont préféré suivre Gérard, le guide local, qui leur donné tous les secrets de l'histoire de la création de la ville thermale. Une dégustation des produits locaux nous a permis de compléter les achats du jour.

Lors de notre prochaine sortie, le Jeudi 14 juin, nous visiterons le musée du bois et de la marqueterie à Revel, ainsi que le musée et les jardins du Canal du Midi à Saint Ferréol. Cette journée devrait satisfaire les participants par la variété du programme et des sites proposés.

Le mercredi 4 juillet, nous ferons pique-nique / grillades au bord du Lac du Carla Bayle. L'occasion de découvrir la convivialité qui règne au sein de notre club.

Je vous rappelle que notre association est ouverte à toutes et à tous, sans conditions d'âge ou de statut social, et que vous pouvez adhérer, ou bien vous inscrire aux sorties en tant qu'« extérieur ».



### Atelier du mardi :

Tous les mardis les dames se réunissent pour tricoter, coudre, confectionner des objets, jouer ou simplement bavarder. A la demande du CLAE du Fossat, nos mains expertes confectionnent actuellement des robes pour les jeunes danseuses qui



participeront au spectacle de fin d'année scolaire 2018. C'est une véritable ruche sous la houlette de Jocelyne au traçage et à la coupe, que Pierrette, Elisabeth, Claudine, Marie, Annie, Alice, Josette, Dominique et Danielle pour faufiler et retirer les fils, Jeanine et Lina à la machine, réalisent ces belles robes. Une douzaine de « couturières » qui s'activent, tandis que la salle de jeu accueille les mordues de triomino ou rumikub. Un travail de bénévole certes prenant, mais satisfaisant et enrichissant pour notre association qui se veut actrice dans la vie du village.



Le Club d'Age d'Or est une association apolitique, où ses membres se retrouvent pour la convivialité et le plaisir de partager des activités culturelles ou ludiques, et faire abstraction de toute prise de position partisane quelques soient les sujets. Bienvenue à celles et ceux qui partagent ces valeurs.

**Jacques Lefroid**



### Club Age d'Or : Atelier d'art.

Alain Richermo, artiste confirmé et affirmé, propose ses talents de dessinateur, peintre ou modelleur aux membres du Club de l'Age d'Or.

Le créateur de l'Ecolier, sculpture positionnée face à l'Ecole Primaire du Fossat, anime l'Atelier d'Art, situé à l'étage de la Salle Polyvalente, tous les jeudis de 14h30 à 16h30.

Des participants assidus, Ghislaine, Lina et Pierre à la peinture, Jocelyne au fusain qui s'appliquent et suivent les conseils d'Alain. Il initie Jackie au modelage et lui-même n'arrête pas de travailler la matière première (pour la souplesse de ses mains ?).

Tous les débutants ainsi que les « artistes confirmés » sont acceptés et peuvent rejoindre le Club.

**Contact : Alain Richermo : 06.22.27.31.58**



## Salle MULTIMEDIA LE FOSSAT

### **Jeudi 21 juin à 21 h : NOUS SOMMES L'HUMANITÉ**

D'Alexandre Dereims – France. Quelque part sur notre planète, il existe un endroit caché qui est resté isolé du reste du monde jusqu'à aujourd'hui. Le dernier paradis encore intact où les premiers humains vivent toujours au commencement de l'humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils vivent sur les îles Andamans, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître. Les Jarawas n'ont jamais accepté d'être filmés, ils nous ont ouvert les portes de leur monde oublié. NOUS SOMMES L'HUMANITÉ est leur unique témoignage.

### **Jeudi 28 juin à 21 h : ALLONS ENFANTS**

De Stéphane Demoustier – France. Dans les jardins de la Villette, Cléo (3 ans et demi) joue avec son frère jumeau Paul. Cléo s'éloigne et se perd. Puis c'est au tour de Paul de se retrouver seul. Perdus dans Paris, Cléo cherche Paul et Paul cherche Cléo. Comment les enfants vont-ils vivre ces quelques heures buissonnières ?

**Plein Tarif 5 € - Réduit 4 €.** Les séances de cinéma sont organisées par l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, dans le cadre du réseau itinérant Ariège Images (n° CNC : 4 088 371)

# Les marcheurs du Fossat

**M**alheureusement, les commentaires vont rester bien limités pour cet article printanier.

La raison est que depuis décembre nous connaissons une météo très défavorable et pluvieuse qui nous a contraint à annuler de nombreuses sorties et même à renoncer à de nombreuses marches hebdomadaires du mardi et du samedi. Les projets de sorties en raquettes de neige ont été compromis. Comme prévu, et cette fois la météo n'y pouvait rien, le 3 janvier, nous avons pu faire notre repas annuel des marcheurs à Pailhès. Il y avait plus de 20 personnes et la soirée à été fort réussie et conviviale.

Avec les rares moments favorables nous avons marché à la journée avec pique-nique sur la voie verte entre Vernajoul et la Bastide de Sérou (quelques 16 km faciles et sans dénivelé) et entre La Bastide de Sérou et Rimont (quelques 14 km et toujours sans dénivelé). Il a fallu organiser les voitures et le covoiturage pour ne pas avoir à faire un Aller-Retour à chaque fois.

Reste un dernier tronçon un peu plus court qui devrait se faire rapidement entre Rimont et St Giron que l'on envisage un matin pour revenir déjeuner chez Victor, un resto de Castelnau-Durban. On se mobilise et on s'entraîne comme on peut.

Sinon, en dehors des séances d'entraînement



hebdomadaires qui ont pu se faire, rien d'autre à ajouter.

Mais on compte bien se rattraper largement dès que la météo nous le permettra.

Les projets ne manquent pas, ici ou plus loin.

Le prochain grand Rendez-vous sera pour le 17 Juin avec la traditionnelle Rando Musique du Moulin de La Laurède. Il y aura 3 circuits de niveaux différents et le plus long approchera les 20 km avec un dénivelé proche de 1000 m.

Et en Août, on ne manquera pas la Pujada annuelle du port de Salau qui pour nous commence à devenir un grand classique.

Avant tout, comme déjà évoqué dans le dernier bulletin municipal, nous avons organisé une semaine de rando en Auvergne à Murol dans la Chaine des Volcans pour la dernière semaine de Juin. Et cela reste vraiment du concret. Si le beau temps est de la partie, les randos promettent d'être magnifiques.

Maintenant nous avons bon espoir de pouvoir rapporter de nombreuses et belles randos estivales dans le prochain bulletin d'après l'été.

Pour conclure ce très bref article, je rappelle que les personnes intéressées à marcher avec nous peuvent appeler Danielle au 05 61 68 80 12 ou Patrice au 05 61 60 50 73.

**Patrice Clou**





## **Comité des fêtes**



**L**es festivités de l'année ont débuté par le Carnaval du 24 mars, pas nombreux étaient les costumés, néanmoins la « fi-déa » préparée par notre membre et cuisinier François a eu un réel succès, nous le remercions encore une fois. La soirée animée par la Disco mobil IMPAK'T ANIMATION a été très appréciée.

Quelques jours plus tard nous avons organisés un deuxième loto, le 30 mars 2018, pour la troisième année consécutive. Cette fois ci les amateurs de loto n'ont pas tous répondu présents, mais les gagnants de la soirée étaient bien contents de repartir avec des canards, volailles et jambon sous le bras !

Festivités à venir :

- La traditionnelle **Grillade de la Fête Nationale** se déroulera le **Samedi 14 juillet 2018** au soir à la salle polyvalente. A 20 heures, Apéritif offert par la mairie, 21 heures : Repas, 22 heures : Soirée dansante.

Les réservations se feront à la boulangerie début juillet.

### **Fête du Fossat du vendredi 17 au mardi 21 août**

**Samedi 18** : Saucisse au mètre animé par les Batucada « les Peaux rouges » et la Banda Lous Beretes –

Bal avec l'Orchestre Sahara Prestige

**Dimanche 19** : Feu d'artifice – Grand bal avec l'Orchestre Kontrast

**Lundi 20** : Bal avec la disco-mobile Le Décibel

**Mardi 21** : Grande Mounjetade – Bal musette avec David Firmin

Le programme détaillé vous sera communiqué rapidement.

### **Amicale des commerçants et artisans du Fossat**

Après la fête de la bière du mois de mars où l'ambiance et la choucroute étaient au rendez-vous, nous enchaînons sur la

#### **FETE DE LA MUSIQUE !**

La fête de la musique aura lieu le Samedi 16 Juin 2018 à 20h00 sur la place du village, repas et soirée dansante avec le groupe Fossatois « LES KROQ'NOTES ». Ambiance assurée !

Réservation avec paiement (chèque ou espèces) à la boulangerie.

Tarifs : 15 € et 10 € (enfants -12ans)



On compte sur vous pour faire la fête !

**Le bureau**



# Les rendez-vous de la Chapelle Saint-André

De juin à septembre 2018... La chapelle en concert

Le retour des beaux jours nous inspire du côté de la chapelle et nous avons envie de vous proposer une soirée où nous pourrions partager quelques morceaux de musique ! La Chapelle vous accueille du printemps à l'automne avec comme seule envie : vous faire partager de beaux moments.

Venez-vous détendre dans un cadre agréable réaménagé pour l'occasion...

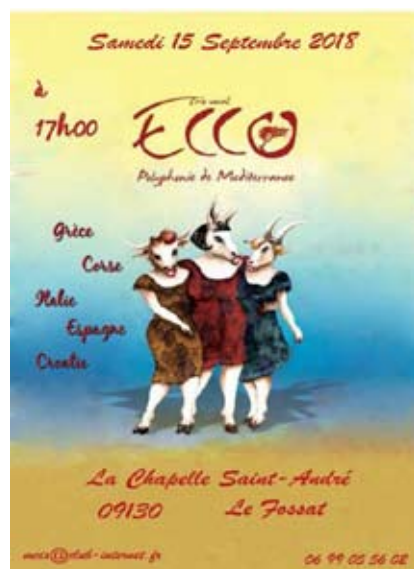
## Samedi 16 juin 2018 à 16 h 30 : **L'Ensemble Baroque de toulouse**

Le Grand Ensemble Baroque, une belle façon de commencer le festival musical sur le site de la Chapelle Saint-André. Fondé en 1998, l'Ensemble Baroque de Toulouse s'est à de nombreuses reprises illustré dans l'oratorio. Ainsi on peut lire de sa Passion selon Saint-Matthieu de JS Bach qui lui valut l'éloge de la critique internationale « L'Ensemble Baroque de Toulouse a bien gagné ses galons d'excellence » (Resmusica) A l'origine de créations originales saluées à travers l'Europe, l'Ensemble a également recréé et enregistré l'unique opéra baroque toulousain, Le Triomphe des Arts de Bernard-Aymable Dupuy, « Un résultat magnifique » (Classiquenews), « un chef (...) convaincant, qui sait prêter aux danses de cet opéra-ballet le relief qui sied. L'orchestre est lui aussi à la hauteur de l'entreprise » (Forumopera), « Démarche salutaire de redécouverte d'une partition oubliée (...) C'est un modèle. » (OdB Opéra). Michel Brun, direction et flûte ; Christophe Geiller, violon baroque ; Géraldine Devillières, violoncelle baroque ; Yasuko Bouvard, clavecin.



Eléments de programme : « En contrepoint » Sonate en trio en si mineur de G.F. Haendel, J.S. Bach, et C.P.E. Bach (Carl Philipp Emanuel Bach, le plus illustre des enfants du compositeur – il faut savoir que sur ses 20 enfants, beaucoup sont devenus compositeurs et 4 sont devenus célèbres : Carl Philipp Emanuel, Wilhelm Friedmann, Johan Christian et Johan Christoph Friedrich), 6e et dernier Quatuor Parisien de G.P. Telemann.

## Samedi 15 septembre 2018 à 17H00 : **Le groupe vocal « trio ecco »**



Venez découvrir le groupe musical "Trio Ecco" avec son programme "Polyphonie de Méditerranée"

Chanteuses passionnées ; un trio féminin qui a conquis les amateurs de chants traditionnels polyphoniques, composé de Trio féminin Ariégeois, formé en 2014 au gré des rencontres musicales ! Aujourd'hui avec Nina Phipps soprano, Isabelle Gil mezzo et Françoise Baleste ténor qui interprètent à cappella des chants traditionnels, vieux souvent de plusieurs siècles, de la Méditerranée du nord. Un voyage de la Corse à la Croatie, en passant par l'Espagne, la Provence, l'Italie, la Grèce (la Macédoine). Un même "accent" méditerranéen lie tous ces chants, et cependant chaque pays s'est forgé au fil du temps un style aisément reconnaissable. Chants profanes d'amour et chansons à danser, chants sacrés. En écoutant ces trois chanteuses, on découvre une culture ancestrale toujours présente : une vraie invitation au voyage...

Entrée au tarif de 10€ : Contributions volontaires et dons acceptés.

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Nous contacter au **06 99 05 56 02** ou par mail : [asmh09chapelle.saint.andre@gmail.com](mailto:asmh09chapelle.saint.andre@gmail.com) {places limitées}.

"C'est un concert de bienfaisance pour créer des actions pour la conservation du patrimoine. Ces actions sont entre vos mains. Nous vous en remercions chaleureusement. »

*Parking ; accessibilité aux personnes à mobilité réduite.*

*Les membres du bureau  
P/o Association des Monuments Historique*

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE & DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018**

## La chapelle se visite



L'association ASMH participe aux journées du patrimoine. Le samedi 15 Septembre, et le dimanche 16 Septembre 2018, vous pourrez visiter la chapelle Saint-André et apprendre tout sur l'histoire de cette chapelle dans notre village. Nous vous proposons une visite guidée de la chapelle avec des commentaires de son évolution, dans le cadre des journées européennes du Patrimoine. Seront évoqués à cette occasion l'architecture de la chapelle, son histoire mouvementée, pavée de destructions et de remaniements. La chapelle ouvrira ses portes de ce lieu et chargé d'histoire à cette occasion. Vous serez accompagnés des amis de la chapelle de 10h à 12h et de 14h à 16h. Visite gratuite.

*Marie-Claude SOULA*

## Divers associations



### Centre Local d'Information et de Coordination

**L**e Centre Local d'Information et de Coordination organise en collaboration avec le Comité Départemental d'Education Physique et de Gymnastique Volontaire de l'Ariège (CODEPGV) et la municipalité de Lézat, une nouvelle activité hebdomadaire : la marche urbaine.

Cette activité gratuite s'adresse aux seniors désireux de sortir de chez eux et de pratiquer une activité accessible à tous, y compris ceux qui rencontrent des difficultés à se déplacer. Cette activité s'adapte à tous les niveaux, elle s'apparente à une promenade au rythme et selon les envies et les possibilités de chacun dans les rues de Lézat.

C'est une occasion de rencontrer d'autres personnes dans une ambiance chaleureuse et sympathique.

Cette activité a lieu le Vendredi de 15h à 16h depuis le mois de Mars 2018. Si vous êtes intéressé, contactez le CLIC Arize-Lèze : toutes les modalités vous seront alors expliquées.

Le CLIC continue à assurer, du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 14H à 17H, ses missions d'accueil, d'information, d'orientation et de coordination dans le cadre du maintien à domicile des plus de 60 ans et des personnes en situation de handicap pour les habitants des vallées de l'Arize et de la Lèze.

Le service est ouvert du lundi au vendredi de 9H à 12H30 et de 14H à 17H.  
**CLIC Arize-Lèze**  
4 chemin Laillères  
09130 Le Fossat  
Tél/fax : 05 61 68 01 66  
[clic.arizeleze@wanadoo.fr](mailto:clic.arizeleze@wanadoo.fr)



### Etoile Sportive Fossatoise SECTION GYMNASTIQUE



Notre saison sportive prendra fin le 29 juin.

Encore cette année notre association a eu du succès auprès de nos adhérent(e)s adultes et enfants.

Dates à retenir :

**- Spectacle de danse le samedi 16 Juin à 18h00**

à la salle multimédia.

**- Assemblée Générale le vendredi 22 Juin à 19h00** à la salle multimédia, une auberge espagnole clôturera la soirée.

Tout le bureau de l'association vous souhaite un bon été, on se retrouve à la rentrée de septembre.



## Fameuse grillade



C'est sous un temps maussade, voire pluvieux que la FNACA du Fossat organisait le dimanche 29 avril sa traditionnelle grillade. Cette grillade 2018 présentait toutefois une particularité. Elle commémorait en effet le 50ème anniversaire de la création du comité FNACA du Fossat, mais également de la naissance conjointe de la grillade. Rassemblement festif, convivial

s'il en fût, qui regroupe chaque année des anciens combattants d'AFN venus des quatre coins du département, Pamiers, Foix, Saverdun, Lavelanet etc. mais également du département voisin, la Haute Garonne tels Colomiers, Pibrac, Carbonne, Toulouse etc. L'accès de cette grillade étant ouvert à tous, il est évident que beaucoup

de personnes étrangères à la FNACA participent à cette matinée récréative, séduits, je le crois par sa simplicité, son atmosphère chaleureuse, son repas dont la viande grillée au feu de bois fait l'unanimité. Et c'est l'occasion dans ce «De tu a jo» de remercier tous ceux, toutes celles, des «rôtisseurs» aux serveuses qui chaque année contribuent au bon déroulement de cette journée. Nos remerciements également à la mairie du Fossat qui, tous les ans, met à notre disposition la salle des fêtes.



Le poids des ans sur les épaules des organisateurs et acteurs est un handicap inéluctable à la pérennité de cette journée, mais leur motivation, leur volonté de persévérer peuvent s'avérer les garanties de sa survie. Quoiqu'il en soit, l'avenir nous le dira.



Dans notre canton, deux jeunes hommes sont tombés sous les balles loin de leur Ariège natale, et qui n'ont pas connu les joies de cette journée. Deux enfants de chez nous et dont nous saluerons la mémoire dans un prochain «De tu a jo».

**Irénée Pons**



## BOULE LYONNAISE

On les appelle les «hommes à Francis» bien que avec eux il y ait : Evelyne Roucariès, la seule femme licenciée au club. Cette dernière a eu l'occasion de faire parler d'elle au sein de l'équipe fossatoise. Associé à Gérard Gouzy et Franck Campillo au championnat départemental d'Ariège au triple mixte le 1<sup>er</sup> mai 2018 à Montgailhard. Après 4 parties disputées, l'équipe fossatoise est championne d'Ariège. Ils iront défendre les couleurs du club et de l'Ariège le 1<sup>er</sup> juillet à St Affrique.

En doublette 4<sup>ème</sup> division, une équipe engagée : Roland Bousquet, Gérard Gouzy et Gérard Gervais sortent 1<sup>er</sup> de poule le samedi soir. Le dimanche après les 1/4 et 1/2 finales gagnées, les voilà en finale où ils échoueront. Ils sont tout de même vice champion d'Ariège. Evelyne Roucariès est vice championne d'Ariège en double avec une joueuse de Lavelanet et Laroque d'Olmes. Tous ces joueurs iront défendre les couleurs du club et de l'Ariège les 2 et 3 juin à Tarbes.

Aujourd'hui, l'école de boules compte 5 licenciés, 3 filles et 2 garçons de 11 ans : Matéa Pons Locatelli, Coralie Manhe, Marion Girard, Jules Lafforgue et Arthur Rives. Ils s'entraînent tous les jeudis de 17 heures à 18 heures au boudrome sous la houlette de Gérard Gouzy et Francis Barthe. Ils participent au «petit pas bouliste» le dimanche matin dans divers club de la zone sud régionale, une compétition par mois.

Dernièrement, il y a eu une compétition à Longages «le Challenge Occitanie», le club a eu 3 sélectionnés. L'équipe de Matéa et Coralie termine 2<sup>ème</sup>, celle de Marion devient championne du Challenge Occitanie.

Bravo à tous les joueurs qui ont participé au championnat et à ces petits boulistes qui nous remplaceront un jour.



Francis Barthe

## • • • • • P é t a n q u e • • • • •

Pour rendre hommage à Guy Sans, le club de pétanque du Fossat a organisé le challenge Guitou au mois d'avril. 53 triplettes venues du département et même d'ailleurs étaient présentes et le concours c'est déroulé dans un très bon esprit de convivialité. C'est une triplette de la pétanque Axéenne qui remporte le challenge Guitou 2018 qui sera remis en jeu l'année prochaine.

Profitant du jour béni de l'ascension la triplette Friederich Rives, Eric Reifenberg et Philippe Décamps, a brillamment décroché le titre de champion de ligue midi pyrénées triplette promotion sur les terrains de Labarre à Foix. Prochain rendez vous pour eux le championnat de France à Sainte Foy la Grande en Gironde les 23 et 24 juin 2018. Nul doute qu'ils mettront tout en oeuvre pour représenter dignement les couleurs du club et de l'Ariège.

Marlène Soler et Roland Raufaste, demi-finalistes du championnat d'Ariège doublettes mixtes, avaient rendez-vous le dimanche de Pentecôte à la ligue Midi-Pyrénées à Montauban. Ils se sont inclinés en barrage.

**Le challenge Nadine Sans se déroulera les 25, 26 et 27 juillet 2018.**



## Assemblée Générale Etoile Sportive Football

**C**e samedi 26 mai dernier, s'est tenu l'Assemblée Générale du Foot du Fossat, au Club house, sous la présidence de Monsieur le Maire, Laurent Panifous.

Christian Gros, Président du Club, ouvrait la séance par une minute de silence à la mémoire d'Henri Arnaud, dirigeant, décédé en janvier dernier. Celui-ci (super gardien) a été un des acteurs majeur de la relance du foot au Fossat dans la décade 1970/1980.

Si le bilan sportif des équipes séniors est « morose », il n'en est pas de même de l'Ecole de Foot, brillamment dirigée par Jean-François Lestrade. En effet, après avoir quitté l'Entente avec Lézat sur Lèze, il a fallu reconstruire l'Ecole de foot fossatoise. L'objectif de 50 licenciés est pratiquement atteint avec 48 jeunes pratiquants, et un effort va être consenti pour combler le vide des U13 et U15 dans notre école qui se veut pour les vallées de l'Arize et la Lèze. Les filles qui veulent s'adonner au foot pourront s'inscrire dès cette saison.

Pascal, avec les U17, a remarquablement réussi sa saison avec une équipe qui a beaucoup progressé (en référence au super match à Luzenac) et qu'il accompagnera en U19 la prochaine saison. Les joueurs lui ont témoigné leur reconnaissance en lui offrant un tee shirt de « coach » à leur effigie. Jean-Marc Pons secondera Pascal dans sa tâche.

William Gayrard intègre l'Ecole de Foot pour encadrer les U17.



Par manque d'effectif, l'Equipe III, a déclaré forfait dans le premier trimestre 2018. L'Equipe II a connu une saison très difficile et a perdu son entraîneur en cours de saison. Un nouveau staff est constitué pour la prochaine saison : Thierry Bourot (ancien joueur du Club) épaulé par Gérard Géraud et Nicolas Bordenave.

Sébastien Gau, entraîneur de l'Equipe I, arrête sa mission après 4 années de coaching qui a vu son équipe atteindre le niveau supérieur et jouer les premiers rôles lors de la campagne 2016/2017. "Cette saison est décevante, car il y a des problèmes de suspension de joueurs cumulés aux blessures, ainsi que le manque d'assiduité et d'implication aux entraînements. Je pars à contre cœur pour raisons personnelles, mais je ne quitte pas le Club du Fossat, et je remercie chaleureusement Michel pour le travail qu'il a fourni pour m'épauler et le bien-être des joueurs." Jean-Luc, qui va passer ses diplômes d'entraîneur, va prendre la suite avec Michel.

Jacques présente un bilan financier positif, malgré le coût des sanctions qui pourraient être évitées par les joueurs. Le travail remarquable de Gérard et Marc pour la vente des brochures du Club nous permet d'équilibrer les comptes.

Au sein du Comité Directeur où deux places sont vacantes, 5 nouveaux membres complètent le groupe constitué : Jacques Chaumar (ancien joueur du Fossat), Nicolas Bordenave, Cédric Moine (arbitre), Béatrice Adam et Christian Géraud.

Laurent Panifous, maire du Fossat, « encourage les dirigeants à continuer à œuvrer dans cette Association





phare de la commune qui fait la fierté du Fossat. Pour l'Ecole de foot, compte-tenu de son démarrage, les espoirs sont permis pour la voir se développer et attirer encore plus de jeunes. Je remercie tous les bénévoles qui donnent de leur temps pour faire briller l'Etoile Sportive Fossatoise ».

Christian Gros remercie tous les bénévoles, en citant un à un les intéressés et leur activité dans les rouages du Club : l'arbitrage, les éducateurs, l'accompagnement pour la création de l'Ecole de foot, l'encadrement des équipes séniors, le traçage du terrain, la buvette, la préparation des collations et des repas, les campagnes d'affichage, la communication, le porte à porte pour la vente des brochures...

Il donne ensuite les objectifs pour les équipes séniors qui doivent jouer les premiers rôles lors de la prochaine saison.

Il donne ensuite la parole à Jean-Luc et Michel pour parler de la future saison. Tous deux vont mettre en place des règles de vie (dont les joueurs ont connaissance) et apporter un vent nouveau au Club house pour booster la vie du club grâce à une plus grande implication de tous les joueurs. Ils s'engagent à venir superviser les U19 et intégrer en équipe I les éléments les plus prometteurs.

Christian Gros clôture l'Assemblée Générale, en invitant les participants à lever le verre de l'Amitié et de la Convivialité.



Jacques Lefroid

## Tennis Club du Fossat

Les TMC (tournoi multichances) 4eme et 3eme série se sont déroulés le samedi et dimanche de la Pentecôte dans la bonne humeur et sous le soleil. Dans des formats courts les matches sont homologués pour permettre aux compétiteurs de se confronter sur une journée. Cette deuxième édition nous fait entrer dans la saison des tournois. La 3eme édition du tournoi du Fossat se déroulera du 23 juin au 8 juillet prochain avec en plus cette année un tournoi jeunes en parallèle.

Les 9 et 10 juin s'est déroulé la fête du tennis avec des animations au club.

Le bilan de la saison est satisfaisant, le club compte 75 licenciés et les résultats suivent puisque quelques jeunes se sont illustrés dans les rassemblements organisés dans la région. Au niveau des



adultes, les filles ont remporté pour la deuxième fois le challenge Beaumont en catégorie plus de 35 ans alors qu'en championnat régional, l'équipe sénior homme monte à nouveau à l'échelon supérieur.

LE FOSSAT (09)

LE FOSSAT

Occitanie



**25 juin au 8 juillet 2018**

**TOURNOI DE TENNIS**

**ADULTES ET JEUNES**

**Séniors : Ouvert aux joueurs NC à 15/1**  
**Messieurs : Simples séniors - +35 ans - + 50 ans**  
**Dames : Simples séniors - plus de 35 ans**  
N° homologation: T 2018 60090653004

**Jeunes : Ouvert aux joueurs NC à 15/1**  
**Simples Garçons - Simples Filles**  
**11/12 - 13/14 - 15/16 - 17/18**  
N° homologation: T 2018 60090653006

1 tableau 15 € - 2 tableaux 25€  
**Doté de 300 € en espèces + 700 € de lots**  
Surface terrains : Green Set extérieurs  
(salles en cas de pluie)

Juge Arbitre : Nathalie LEROY- Juge Arbitre Adjoint: Gilles BILLOT

**Inscriptions :**  
Via le site AEI (FFT) ou au 06 81 80 80 23 (club)







## Les incroyables comestibles arrivent au Fossat mais Qu'es aquò ?



**U**n projet pour tous, petits et grands pour semer et cultiver devant chez vous ou à quelques pas...

Ce mouvement est né en Angleterre en 2008, aujourd'hui il est présent dans plus de 25 pays.

L'année dernière, des travailleurs sociaux du Conseil Départemental, ont pris l'initiative de construire une jardinière dans le village pour lancer le projet et éveiller la curiosité des habitants. La récolte a été fructueuse puisque quelques citoyens ont souhaité participer à cette grande aventure, et d'autres viendront encore. Unis autour d'un désir commun, celui de participer à un projet qui rassemble, qui crée du lien. Nous souhaitons cultiver des bacs de légumes en libre accès pour récolter les fruits du partage !

Pour commencer, en accord avec la mairie, nous avons ciblé des espaces publics afin de disposer des bacs et réparer les jardinières existantes pour semer, planter, cultiver des légumes, aromates, petits fruits... Nous avons également créé une page Facebook : "les incroyables comestibles du Fossat" afin d'échanger et de transmettre des informations (localisations des espaces dans la commune, photos...)

Le but est de s'appropriier collectivement ces espaces et d'en prendre soin : cultiver, arroser, tailler, partager les récoltes, les cuisiner, et créer des moments conviviaux !

Nous avons commencé à planter dans les premières jardinières et comptons sur votre participation dès avril pour lancer les cultures en bacs. Respirez ce vent frais de liberté, de gratuité et de solidarité et lancez-vous avec nous !

Nous rejoindre c'est multiplier des ressources (matériels, plants...) et construire ensemble cette expérience collective pour devenir des jardiniers solidaires.

Nous souhaitons communiquer sur notre démarche et inviter d'autres villageois à nous rejoindre.

Pour obtenir plus d'informations le Centre Local Arize Lèze reste à votre disposition au **05 61 69 04 10**.



## La mairie de Jean-Claude



Jean-Claude Carrère a fait le calcul : il a passé plus de 800 heures pour réaliser deux mairies du Fossat. Mais pourquoi deux ? «La première pour la mairie (la vraie), la deuxième pour mettre à l'église avec mes précédentes réalisations». Ainsi, après l'église du Fossat (en un seul exemplaire) puis diverses maisons et boutiques du village, l'artiste charpentier aux doigts de fée s'est attaqué à la mairie. En contre-plaqué, carton et Plexiglas pour les fenêtres, et quelques coups de crayons pour les joints et les tuiles, la maquette est fidèle à l'original. Et il n'a rien oublié : les poignées dorées des portes aux balustrades jusqu'à la plaque où est inscrit l'altitude. Une œuvre de belle facture.

## Bonjour les herbes folles

**I**l va falloir s'habituer et porter un autre regard sur l'herbe, la bonne et la mauvaise, qui pousse subrepticement dans les jointures des caniveaux, dans les fissures des trottoirs puis sur les chemins ensablés, le long des maisons et des clôtures, autour des arbres, partout. Ce n'est pas une fatalité, ce n'est pas non plus de la saleté ni un manque d'entretien des services municipaux mais simplement le respect de la loi sur la transition énergétique adoptée en juillet 2015. Et depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017, les municipalités ont interdiction de pulvériser des produits chimiques, pesticides, fongicides et herbicides dans l'espace public. Alors il faut faire avec les moyens du bord : binette, brosse, balayeuse ou se baisser et arracher l'indésirable petite plante à la main. Les choix ne sont pas multiples et les employés municipaux seulement deux. La mairie s'est engagée à respecter cet arrêté mais ne peut pas arracher les mauvaises herbes partout. Les allées du cimetière sont néanmoins une priorité et elles seront régulièrement entretenues mais désherber manuellement les 7 km que représentent les trottoirs, caniveaux et chemins du Fossat, c'est tout bonnement impossible. Les herbes récalcitrantes qui développent au fil des ans des racines puissantes et qui peuvent transpercer le revêtement de la chaussée auront droit, elles, à une surveillance particulière. Les petites inoffensives et pas si moches que ça en fait, éviteront peut-être la binette. Il suffira alors de les considérer comme un élément de la nature et le signe d'une biodiversité végétale urbaine en bonne santé. Mais ne nous laissons pas envahir non plus. Et chacun peut y remédier.





## Interview Tineke Charlot, assistante maternelle

**A** la découverte d'une profession, assistante maternelle, souvent méconnue et parfois peu considérée, et de celles qui l'exercent. Rencontre avec l'un des visages qui contribue, au quotidien, à l'accueil des tout-petits sur le territoire de la Lèze.

### Parlez-nous de vous, et votre choix de devenir assistante maternelle.

J'ai fait plein d'autres choses avant de choisir ce métier, cela m'a beaucoup aidé dans ce travail parce qu'on ne travaille pas seulement avec les enfants mais l'on travaille en lien avec les parents. La maison se prêtait bien à l'accueil d'enfants, avec les animaux. Je travaille à mon propre rythme, j'y trouve une certaine liberté, bien que je veuille répondre aux demandes des parents. J'ai accueilli une vingtaine d'enfants depuis le début, certains sur de longues périodes, d'autres moins. On a beaucoup de souvenirs avec les enfants. L'avantage est que mon mari est là. J'admire mes collègues qui sont seules toute la journée avec les enfants. Gérard (son époux) étant assistant familial, cela m'aide beaucoup.

### Comment s'organisent vos journées ?

Elles s'organisent en fonction du temps, des enfants, des plannings d'accueil ou des activités au RAM par exemple. Et par rapport aux enfants, s'ils sont remuants, je cherche des activités qui les calment. C'est un métier qui n'a pas l'air compliqué mais qui l'est. Il faut de l'organisation, de la créativité, de l'imagination. Je trouve important d'avoir une écoute, d'observer ce dont les enfants ont besoin. De ne pas être toujours dans une interprétation immédiate, avec une réaction parfois erronée, mais il faut toujours être observateur, et attentif, vigilant. Il y a des journées, où c'est beaucoup plus de travail d'attention, que d'autres, où les enfants sont plus autonomes.

### Qu'est-ce qui vous paraît important dans votre profession, les joies, les difficultés ?

Je trouve la formation initiale des AM très limitée, c'est trop court. C'est les expériences précédentes que j'utilise dans mon travail car la formation pour être AM n'est pas suffisante. Pour ce métier il faut une énergie, un bon état psychologique, être disponible pour les enfants. Ça devient difficile quand on a des soucis, on sent que l'on est moins flexible dans ces périodes là et il faut faire attention à ne pas transmettre ça aux enfants. C'est une dynamique qui se crée. Il faut beaucoup d'énergie pour les enfants et ils nous en donnent beaucoup.

Un enfant qui te donne toute sa confiance c'est quelque chose quand même, et c'est si fragile. On a une grande responsabilité envers eux. Les parents aussi, qui doivent confier leurs enfants à quelqu'un, je comprends que ce n'est pas facile, c'est une démarche particulière. Je me rends bien compte de la responsabilité que l'on a, de prendre soin d'un petit « trésor ». On transmet aussi notre savoir, notre manière de voir les choses. C'est pourquoi je trouve important de stimuler dans le positif et donner confiance à l'enfant. On essaie de le faire grandir en même temps, ce n'est pas de le garder attaché à soi.

Je trouve que c'est important de voir quel impact on peut avoir sur les enfants. Les GAP organisés par le RAM aident beaucoup. On doit être bien conscient de l'impact de nos attitudes, de nos réactions vis à vis des enfants. Il faut être conscient de comment, nous, on réagit dans le monde de nos colères, de nos émotions, ce que l'on peut exprimer et de ce que l'on peut dégager en tant que personne. Il faut avoir une place où l'on peut développer, grandir, élaborer cela.

### A quoi êtes-vous vigilante chez vous, à quelles valeurs êtes-vous sensible ?

Par rapport à l'environnement : Une ambiance naturelle ! Je réduis le nombre de jouet en plastique, il faut rester un peu

flexible, mais je n'ai pas beaucoup de choses qui clignotent ou qui klaxonnent. J'aime les choses simples mais de qualité et j'essaie de diminuer le Wifi aussi quand il y a des enfants car ils sont très sensibles à cela. Il n'y a pas d'écran ici, et on essaie d'aller dehors le plus possible. La nourriture est bio, et au goûter ce sont des fruits.

Par rapport à moi, c'est de bien prendre soin de mes propres limites, savoir « qu'est-ce que je veux moi ». Il vaut mieux faire moins de travail et bien le faire, que faire beaucoup de travail et mal.

### Où vous voyez-vous dans 5 ans ?

Dans 5 ans, en voyage à travers le monde, et consacrer du temps à la créativité ! Parfois, c'est tellement agréable ce métier que je me dis que la maison sera vide. Ce travail m'aide à rester jeune.

### Enfin, en 3 mots clés, comment définiriez-vous la profession ?

Joie/plaisir, échanges, respect.



**Propos recueillis par Patricia TOCCHETTO**  
**Responsable du relais d'assistantes**  
**maternelles de la Lèze**



## En plein Art !

**V**endredi 25 mai les élèves de maternelles et de CP se sont rendus aux Bordes sur Arize pour jouer les petits Artistes.

L'objectif était de créer une oeuvre collective sur les thèmes de la Dérive et du Cheminement. Après avoir tout préparé en classe, les enfants ont installé leur production le long d'un sentier, au coeur d'un parcours artistique installé en plein air.

Malheureusement, le soleil n'était pas de la partie mais ce fut tout de même un beau moment de partage !

« On a créé un arbre qui s'appelle "l'arbre magique" et qui a le pouvoir de réaliser les vœux. On l'a décoré avec de la peinture et du tissu. »

« On a mis des pièces de puzzles, des rubans et des parchemins avec des vœux dedans sur le chemin et tout autour de l'arbre magique. »

« La journée a été perturbée par la pluie, il faisait un peu froid et il y avait beaucoup de boue sur le chemin. »



## Vacances au centre de loisirs ALSH

Les petits globe-trotters de juillet



L'équipe d'animation se prépare pour accueillir vos enfants à l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement Léo Lagrange Sud-Ouest de Le Fossat du 9 juillet au 3 août de 7h45 à 18 heures.

L'équipe d'animation prépare actuellement le programme qui sera prochainement distribué dans les cahiers de vos enfants. Nous pouvons déjà vous annoncer un été à l'image de la diversité et de la découverte du monde.

Un projet sera mis en place avec le CADA et Rico, un artiste sculpteur sur bois qui fera découvrir aux enfants ses différentes techniques.

Il est prévu des activités variées, différentes sorties, des matinées à la piscine ainsi que des jeux d'eau au centre pour les journées les plus chaudes.

N'hésitez pas à contacter la directrice Pauline Camps par mail: [pauline.camps@hotmail.fr](mailto:pauline.camps@hotmail.fr) ou le bureau Léo Lagrange de la vallée de la Lèze au **05.61.69.22.56**.

Il vous attendent nombreux!



### Ecole Marcel Philibert



L'Ecole de Théâtre Marcel Philibert termine cette saison en beauté.

Cette année une soixantaine d'élèves ont profité d'un enseignement de qualité des arts de la scène. Des cours de théâtre, cirque, danse, arts du geste, en rythme hebdomadaire ou stages mensuels et plusieurs rencontres ont donné aux élèves, l'opportunité d'élaborer leurs moyens d'expression, leur conscience du corps, la prise de parole, l'appartenance au groupe... et tout ceci dans la joie et le partage. Une école populaire des arts de la scène dans la Vallée de la Lèze, avec comme objectif premier la diffusion d'un apprentissage qui libère l'homme en lui accordant ses facultés. Force et précision.

La saison 2018-19 s'annonce pareillement intéressante.

## SALLE POLYVALENTE.

Location de la salle polyvalente  
**100 €** pour les fossatois ;  
200 € extérieurs et 200€ pour  
le chauffage ; 500€ de caution.  
Gratuit pour les associations du  
village.

**Notes aux associations :** Le site  
internet [www.lefossat.com](http://www.lefossat.com) est  
ouvert à toutes les associations.  
N'hésitez donc pas à utiliser ce  
moyen pour faire paraître vos  
actualités en envoyant textes et  
photos à :  
[michel.buc@gmail.com](mailto:michel.buc@gmail.com)

## Petits bouchons d'amour

La collecte des petits bouchons  
continue pour l'association "Les  
petits bouchons d'amour" desti-  
née à financer du matériel pour  
les personnes handicapés. Alors  
ne jetez plus les petits bouchons,  
les gros, les moyens, les bleus,  
les jaunes, les verts, les rouges,  
les blancs ou les noirs et portez-  
les au secrétariat de la mairie.

Prochain "De tu a jo"

**Octobre 2018**

Merci d'envoyer vos  
articles à :  
[michel.buc@gmail.com](mailto:michel.buc@gmail.com)  
avant le

**20 septembre 2018**  
dernier délai. Merci



La piscine municipale est ouverte du 30 juin au 2 septembre  
2018 tous les jours de 13 h 30 à 19 h 30.

## BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque fonctionne seulement grâce à des bénévoles et c'est avec le  
plus grand plaisir qu'ils vous accueilleront les :

Lundi et vendredi de 16h à 18 h

Mercredi de 9 h 30 à 11 h les jours de marchés

Mercredi de 15 h à 17 h

Samedi de 10 h à 12 h.

## Geneviève Coffe nous a quittés

A presque 90 ans, Geneviève Coffe 'Yaya' pour les intimes, s'en est allée  
discrètement.

Cette femme de caractère a eu une vie bien remplie. Née au Fossat, elle a en-  
suite beaucoup déménagé pour suivre son papa gendarme. Adulte, après un  
passage par le secrétariat de direction, elle a opté pour l'enseignement. Uni-  
que institutrice spécialisée de l'Ariège, elle a "récupéré" beaucoup d'enfants  
en échec scolaire, grâce à ses méthodes novatrices et avant-gardistes, type  
Montessori. Bien des années plus tard, nombre d'entre eux se sont manifes-  
tés pour la remercier. C'était sa plus grande joie.

Réinstallée au Fossat à la retraite, elle nous a fait profiter de ses connais-  
sances musicales en créant la chorale. Chef de chœur exigeante mais à l'écoute,  
nous avons passée de beaux et bons moments. Retirée depuis quelques an-  
nées en maison de retraite, elle a continué à aider les enfants en difficulté  
scolaire.

Merci pour tout, Yaya, tu as bien travaillé, tu as nous beaucoup aidé, tu peux  
maintenant te reposer.

**Ses amis du Fossat**

"De tu a jo", est une publication de la mairie de LE FOSSAT (09130). Directeur de la publication :  
Laurent Panifous. Réalisation : Comité de rédaction de Tu a jo : Jean-Marc Cantegril, Michel Buc,  
Andrée Rungs, Jacques Lefroid - Photos : Tu a jo, associations, M. B. - Mise en page : M. Buc.  
I.P.N.S. Ne pas jeter sur la voie publique. ©Juin 2018

## CAMPING - AIRE DE CAMPING-CAR

*Seule aire de camping-car de la Vallée de la Lèze !*

Située en Ariège, pourvue d'un équipement moderne avec sanitaires, l'aire de camping de la vallée de la Lèze possède tout le confort souhaité. Ombragée, le camping offre un grand espace de tranquillité à proximité du centre du village avec piscine et tous les commerces, accessible à pied.

**Tél. 05 61 60 18 39 - 06 84 76 31 59**

**TARIFS 2018**  
(à la nuitée)

- RANDONNEUR: 6,50 €
- CARAVANE 2 PERS.: 13,50 €
- CAMPING-CAR 2 PERS.: 11,00 €
- VIDANGE-REMPLISSAGE: 5,00 €

Taxe de séjour en plus

**TARIFS GROUPE DU LONGUE DURÉE, NOUS CONSULTER !**

09130 LE FOSSAT (Ariège-Pyrénées) - Dans la vallée de la Lèze  
[www.camping-le-fossat.fr](http://www.camping-le-fossat.fr) - [campinglefossat@hotmail.fr](mailto:campinglefossat@hotmail.fr)

09130 LE FOSSAT (Ariège-Pyrénées) - Création - Impression - SCOP Impression de l'Info 091301700

## ETAT CIVIL

### Nos joies

#### Naissances :

-ATANGANA Raphaël né le 04.02.2018 fils de Agnès ESSAMA-ATANGANA, domiciliés 12 rue du Patie 09130 LE FOSSAT

#### Mariage :

-Ramîn FARHANGI et Marjorie BAUTISTA mariés le 02.05.2018 domiciliés Pourgues 09130 LE FOSSAT

### Nos peines

#### Décès :

-Armandine BOUBILA épouse MARC décédée le 20.02.2018 à son domicile. Domiciliée 3 route de l'Hourmet 09130 LE FOSSAT

## Horaires / planing

Secrétariat de Mairie	Lundi au vendredi		9 h 30 - 12 h 00 14 h 00 - 16 h 30		Tél: 05.61.68.50.12 Fax: 05 61 68 98 12 e-mail: mairie.fossat@wanadoo.fr Web: www.lefossat.com		
	Samedi		8 h 00 - 12 h 00				
Déchetterie	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	
	Fermé	8 h - 12 h		8 h - 12 h		8 h - 12 h	
		14 h - 17 h 30	14 h - 17 h 30		14 h - 17 h 30	14 h - 17 h	
Le ramassage des recyclables (Sacs jaunes) Calendriers et sacs jaunes à retirer en mairie	le mercredi tous les 15 jours (village)		Prochains ramassages : 27 juin, 11 et 25 juillet, 8 et 22 août, 5 et 19 septembre.				
	le jeudi tous les 15 jours (fermes)		Prochains ramassages : 28 juin, 12 et 26 juillet, 9 et 23 août, 6 et 20 septembre				
Foires & marchés	Les 3 <sup>ème</sup> mercredi de chaque mois et 5 <sup>ème</sup> s'il y a lieu, le matin						



## En avant la musique !



Mercredi 16 mai Emmanuelle nous a fait découvrir le violoncelle, c'est un "gros" instrument à cordes. Pour en jouer elle devait être assise et il faut qu'elle frotte les cordes avec un archer. Il y a des sons très graves et d'autres aigües, nous avons même chanté pendant qu'elle jouait. Certains enfants de maternelle rêvent déjà d'apprendre à jouer de cet instrument !

Les élèves de PS, MS, GS, CP.



Un énorme essaim d'abeilles rue des Couverts récupéré par l'apiculteur, Michel Soula.

## ARIZE-LÈZE

Votre Communauté de Communes  
s'engage dans un Programme  
d'amélioration de l'habitat



Vous êtes propriétaire  
vous occupez votre logement ou vous êtes bailleur

Vous pouvez obtenir des **aides financières** et des  
**conseils personnalisés** pour effectuer des travaux !



N'hésitez pas à venir vous renseigner dans le  
cadre de **permanences** :

- 1<sup>er</sup> jeudi du mois, en mairie du Fossat, de 9h30 à 11h30
- 3<sup>ème</sup> mercredi du mois, en mairie du Mas-d'Azil, de 9h30 à 11h30

Permanences  
d'accueil du public  
sans rendez-vous !

Une équipe de professionnels spécialisés mise à votre disposition par la Communauté de Communes :



Partenaires financiers de l'opération :



VOUS ÊTES  
entrepreneur, créateur d'activité, salarié ou étudiant

**L'HÔTEL D'ENTREPRISES ARIZE-LÈZE DE LÉZAT**  
vous propose :

- # Bureaux en espace partagé
- # Ateliers FABLAB
- # Pôle d'innovation collaborative
- # Salles de réunion
- # Espaces de télétravail



[www.arizeleze-entreprendre.fr](http://www.arizeleze-entreprendre.fr)

